

تشغیل یا سرگرمی



«آدم آهنی‌ها، ماشین‌های کنترلی، دود قطارهای اسباب‌بازی، چرخ‌دنده‌ها و محورهای حرکت و آرمیچرهای داخل ماشین‌های اسباب‌بازی همیشه برایم جذاب بوده‌اند و هنوز هم هستند. معمولاً اسباب‌بازی‌هایم را سالم نگه نمی‌داشتم. نهایتاً بعد از یکی دو هفته تشریحشان می‌کردم و قطعات داخلشان را برمی‌داشتم. خیلی وقت‌ها با هم ترکیبشان می‌کردم تا وسیله جدیدی بسازم.»

این‌ها صحبت‌های عماد ارغند است. او طراح بازی است. در رشته «طراحی صنعتی» درس خوانده است و می‌گوید: «طراحی بازی هفت‌سنگ رومیزی موضوع پایان‌نامه کارشناسی ارشدم بود و پیام را به صنعت بازی و اسباب‌بازی باز کرد.» او حالا مدرس دانشگاه علم و هنر و دانشگاه سوره است و طراح و توسعه‌دهنده بازی و اسباب‌بازی است.

◆ طراح بازی باید چه مهارت‌هایی داشته باشد؟

- ◆ ایده‌پرداز خوب و با ذوقی باشد و ایده‌هایی را که به ذهنش می‌رسد، جدی بگیرد.
- ◆ جست‌وجوگر باشد و در مورد ایده‌ها و تکنیک‌های ارائه ایده مطالعه کند.
- ◆ برای دیدن محصولات، بازی‌ها و اسباب‌بازی‌های مشابه وقت بگذارد و با نمونه‌های مختلف تا جای ممکن آشنا شود.
- ◆ یک دفترچه ایده و طرح داشته باشد و همیشه ایده‌هایش را ترسیم و یادداشت کند. من پیشنهاد می‌کنم تاریخ همان روزی را که ایده را یادداشت کرده‌اید، کنار نوشته‌ها و ترسیم‌هایتان درج کنید.
- ◆ طراحی بازی یک فعالیت گروهی است. به همین دلیل در این راه باید روحیه کار تیمی داشته باشیم.



◆ چطور وارد این رشته شویم؟

- ◆ اگر به صورت تجربی و به خاطر علاقه‌مند بودن به طراحی بازی، طرحی دارید، می‌توانید در دوره‌های «ایده آزاد» که در «کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان» برگزار می‌شود، شرکت کنید. «شورای



نظارت بر اسباب‌بازی» طرح‌ها را بررسی و ثبت می‌کند. اگر به صورت تجربی و از روی علاقه بازی طراحی کرده‌اید و می‌خواهید به نام خودتان ثبت شود، آن را به شورای نظارت تحویل بدهید.

البته می‌توانید در رشته طراحی صنعتی تحصیل کنید. رشته‌های دیگری مثل گرافیک، ارتباط تصویری و تصویرسازی از رشته‌های مرتبط با فرایندهای طراحی بازی هستند. برای اینکه در این زمینه متخصص شوید، می‌توانید در رشته «طراحی اسباب‌بازی» در دوره کارشناسی ارشد تحصیل کنید.

◆ مزایای این شغل چیست؟

◇ این روزها در تمام دنیا بازی‌های کارتی و رومیزی خوبی دارند. در برخی کشورها طراحی، ساخت و فروش این بازی‌ها جزو شغل‌های پردرآمد محسوب می‌شود. طراح بازی و اسباب‌بازی زمان زیادی را برای بازی کردن و وقت گذراندن در مجامع مرتبط با چنین محصولاتی اختصاص می‌دهد و این هم از دیگر جذابیت‌های این رشته است. طراحان بازی و اسباب‌بازی باید بدانند که با طراحی بازی و یا اسباب‌بازی خوب و با کیفیت سهم قابل توجهی در تأمین سرگرمی‌های با کیفیت دارند و به این ترتیب در آموزش و رشد کودکان و نوجوانان تأثیر ویژه‌ای می‌توانند داشته باشند.

◆ سختی‌های این شغل چیست؟

◇ طراحان باید به ابزارهای متفاوتی مجهز باشند: هم دانش و تکنیک‌های طراحی را بدانند، هم درباره روش تولید اطلاعاتی داشته باشند، هم از روش‌های داد و ستد و مسائل مالی و قراردادی مطلع باشند و هم از نحوه معرفی و حضور در بازار اطلاع داشته باشند. شاید تا به الان فکر می‌کردید طراحی بازی کار راحتی است، اما باید همیشه مطالعه کرد و دانش به روز داشت.

